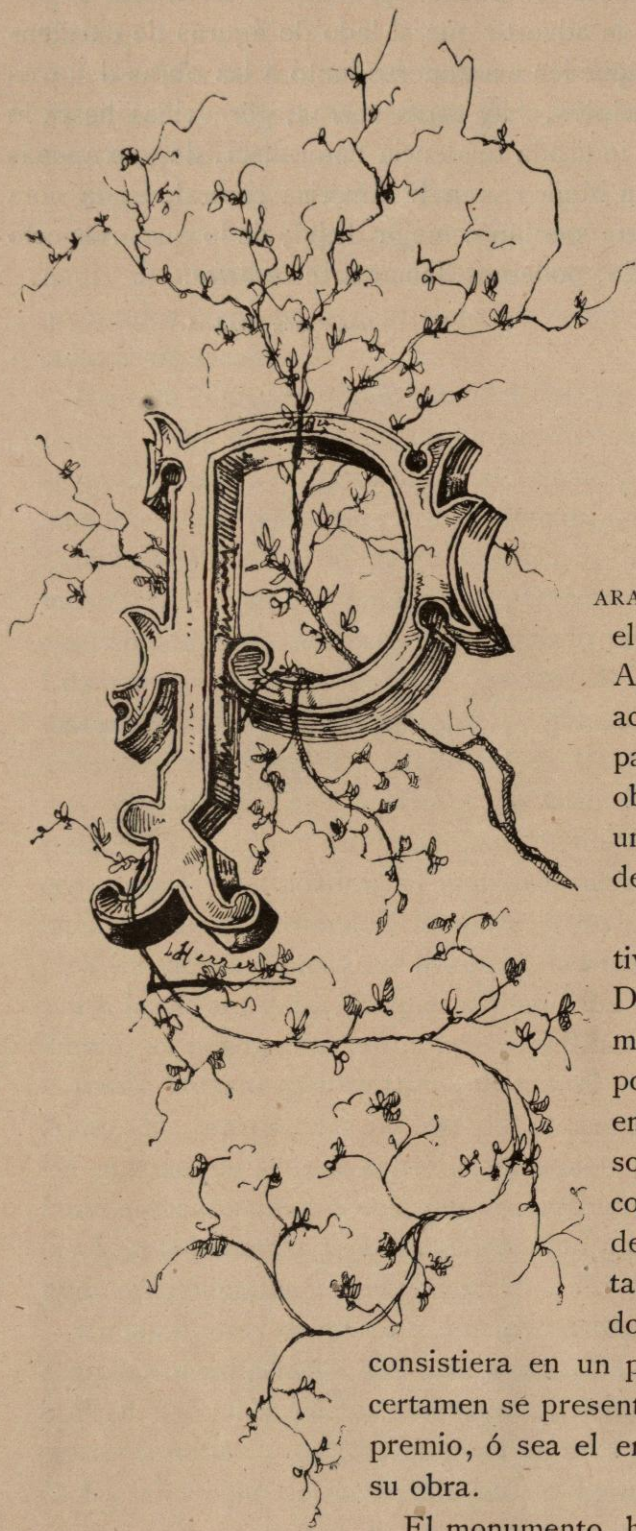


## MONUMENTO Á COLÓN EN MADRID



PARA solemnizar un suceso tan fausto como el matrimonio del inolvidable Rey don Alfonso XII con doña María Cristina, actual Reina Regente, la aristocracia española acordó abrir una suscripción con objeto de que se erigiese en esta corte un monumento al glorioso descubridor del Nuevo Mundo.

En el concurso celebrado con tal motivo, presentó el insigne artista señor D. Arturo Mélida un proyecto que llamó poderosamente la atención pública, por su originalísima idea, que consistía en darle forma de barco. Dicho concurso se declaró desierto y anuncióse nueva convocatoria, en la cual se determinaron, de un modo bien concreto, las circunstancias que había de reunir la obra, fijando, entre otras, la esencialísima de que consistiera en un pilar con basamento. Á este segundo certamen se presentó también el Sr. Mélida obteniendo el premio, ó sea el encargo de proceder á la ejecución de su obra.

El monumento, hecho de piedra de Novelda, se encuen-

tra colocado en el centro de la plaza que lleva el nombre del inmortal genovés y consta de dos cuerpos: basamento de planta cuadrada y pilar octógono sobre el cual se alza la estatua, de mármol de Italia, obra muy notable del afamado escultor D. Jerónimo Suñol.

Alegorías, estatuas exentas y otros detalles del mejor gusto completan la ornamentación del hermoso basamento. Los cuatro relieves, que enriquecen sus cuatro caras, son de excelente composición y están ejecutados con gran primor. El del frente representa la famosa nao *Santa María*; sobre la histórica embarcación se ve la media esfera con el *nuevo continente* y una cinta que, en caracteres monacales, lleva escrito el lema «Por Castilla y por León Nuevo Mundo halló Colón». El relieve que mira al N. ostenta la imagen de la Virgen del Pilar, con la memorable fecha del descubrimiento de América, *12 de Octubre de 1492*, al pie, y los nombres de los intrépidos españoles que siguieron á Colón en su maravillosa empresa. En el del E. aparece la conmovedora escena del ofrecimiento que Isabel I hizo de sus joyas para proporcionar recursos al desvalido y temerario navegante. Y en el del O. la conferencia en que Colón revela al P. Deza sus arriesgados planes.

Cuatro heraldos ó reyes de armas, de tamaño natural, con blasonadas dalmáticas, se alzan en los ángulos del basamento, sobre pilares adosados al mismo, bajo elegantes doseletes, compuestos de pequeñas bóvedas por aristas, talladas en forma de capiteles poligonales, rodeados de arcos pendientes festonados, y coronados de pináculos. Un cuerpo de arquería, por cuyos intercolumnios se ven cuatro escudos de España, sostenidos por el águila de San Juan Evangelista, se levanta sobre el basamento; y de dicho cuerpo arranca el pilar, adornado con preciosas molduras, sustentando la estatua de Colón en pie, con noble actitud y el pendón de Castilla en la mano derecha.

El monumento está circundado por una verja de hierro y le rodea un jardín.

El estilo de obra tan notable es el ojival ó gótico en su tercer período, conocido con el nombre de *florido* ó *flamígero*, á cuya denominación dió origen el estar sus vanos cubiertos de caprichosa crucería, imitando las fibras de una hoja y de columnitas y arcos, enlazados, formando ondulaciones. No puede ser más característico dicho estilo ni recordar de un modo más perfecto el gusto que dominaba durante la época de los Reyes Católicos.

Todo el monumento, á excepción de la estatua, obra del Sr. Suñol, es original del Sr. Mélida, que en esta ocasión, como siempre que se pone á prueba su talento artístico, supo conquistar un nuevo timbre para su gloriosa ejecutoria, demostrando los especialísimos y profundos conocimientos que posee y que justifican el acierto con que se le confió el cargo de director de las obras de restauración de San Juan de los Reyes.

Puede formarse cabal idea del expresado monumento por la lámina que, reproduciéndole con toda exactitud, publicamos en el presente cuaderno.



Fototipia de Hauser y Menet, Madrid.

Estatua de Cristobal Colon  
en  
Madrid.

REPUBLICA DE ESTADOS  
HISPANO-AMERICANOS

BIBLIOTECA