



Tema 4

Herramientas dentro y fuera del entorno virtual: búsqueda del soporte óptimo para la narrativa

TEST DE AUTOEVALUACIÓN N°4/ TEMA 4

Cuestionario tipo test de autoevaluación con una respuesta correcta. Marque la que considere es la respuesta más acertada y compruebe sus aciertos y errores en el solucionario:

1. Entre las cuestiones previas a vuestro proyecto de narrativa transmedial
 - a) debemos tener en cuenta si es posible o no diseñar una NT con los contenidos que queremos
 - b) debemos integrar todos nuestros conocimientos didácticos

2. En la elección de plataformas, medios y formatos
 - a) debemos tener en cuenta el interés que puedan despertar en el alumnado, como apoyarán sus funcionalidades a la historia, y qué tipo de experiencia queremos que proporcionen
 - b) debemos tener en cuenta que estos medios sean digitales e innovadores, y que precisaremos de ayuda externa

3. Las plataformas, medios y formatos
 - a) deben ser valorados en función de sus posibilidades audiovisuales
 - b) deben ser valorados intrínsecamente y en sus relaciones con el resto de las piezas de la narrativa transmedial

4. Un buen proyecto de narrativa transmedial aplicada a la educación
 - a) debe utilizar el máximo número de plataformas, medios y formatos posibles, todos ellos fuera del ámbito de la institución educativa



b) debe utilizar plataformas, medios y formatos adecuados en número y características, puesto que se debe valorar también cuánto contenido debe ser de acceso público o de acceso restringido a nuestro alumnado

5. Es mejor partir

- a) de una idea global de la asignatura y diseñar una narrativa transmedial que abarque todos sus objetivos
- b) de un objetivo de aprendizaje desde el cual comencemos a diseñar nuestra narrativa transmedial