









































- Machado, A. (2003), *Juan de Mairena*, I. Edición de Antonio Fernández Ferrer, Madrid, Cátedra.
- Macrì, O. (1989), «Introducción» en Machado, A., *Poesías completas*. Edición crítica de Oreste Macrì con la colaboración de Gaetano Chiappini, Madrid, Espasa Calpe-Fundación Antonio Machado, pp. 11-245.
- Martínez de Pisón, E. (1998), *Imagen del paisaje. La generación del 98 y Ortega y Gasset*, Madrid, Caja Madrid.
- Orozco Díaz, E. (1974), «Antonio Machado en el camino», en *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*, Madrid, Ediciones del Centro, pp. 173-242.
- Roig, A. A. (1980), «Introducción», en Estrabón, *Geografía. Prolegómenos*, Madrid, pp. IX-LVII.
- Terán, M. de (1976), «Los años de aprendizaje de Antonio Machado. (Su relación con la Institución Libre de Enseñanza)» en *Antonio Machado y Soria. Homenaje en el primer centenario de su nacimiento. Ciclo de conferencias organizadas*, Soria, Centre de Estudios Sorianos (CSIC), pp. 129-147.
- Tort, J. (2009), «El paisaje existencial. Consideraciones sobre el valor geográfico de la obra de Joan Maragall», en *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 51, pp. 153-173.
- Tort, J. (2010), «El concepto de paisaje en Joan Maragall. Una lectura desde la geografía», en Ortega, N.; García Alvarez, J.; Mollà, M., eds. *Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio*, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid-Asociación de Geógrafos Españoles-Universidad Carlos III de Madrid, pp. 109-119.